

SUPPLÉMENT

à la

Revue Sainte-Cécile

Mars 1932

AVE VERUM .... *MOZART*

à 4 voix d'hommes

Voix en partition : 0.60

AVE VERA VIRGINITAS .... *JOSQUIN DES PRÈS*

1 fr. l'ex.



PRIX NET : **2 fr. 50**

Procure Générale de Musique Religieuse
3, Rue de Mézières, PARIS (VIe)

Ave verum

POUR CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES

Transcrit à 4 voix égales
par Pierre KUNC

MOZART

Adagio

TÉNOR 1º
TÉNOR 2º
BASSE 1º
BASSE 2º

p

A - ve, a - ve ve - rum Cor - pus na - tum

ORGUE

Adagio

p

sempre legato

Ped. etc.

T 1º
T 2º
B 1º
B 2º

de Mari - a Vír - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum in

cresc.

im - mo - lá - tum

cresc.

T 1º cru - - ce pro hó - mi - ne:

T 2º in cru - ce pro hó - mi - ne:

B 1º in cru - ce pro hó - mi - ne:

B 2º in cru - ce pro hó - mi - ne:

mf

Ped.

T 1º *p* Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

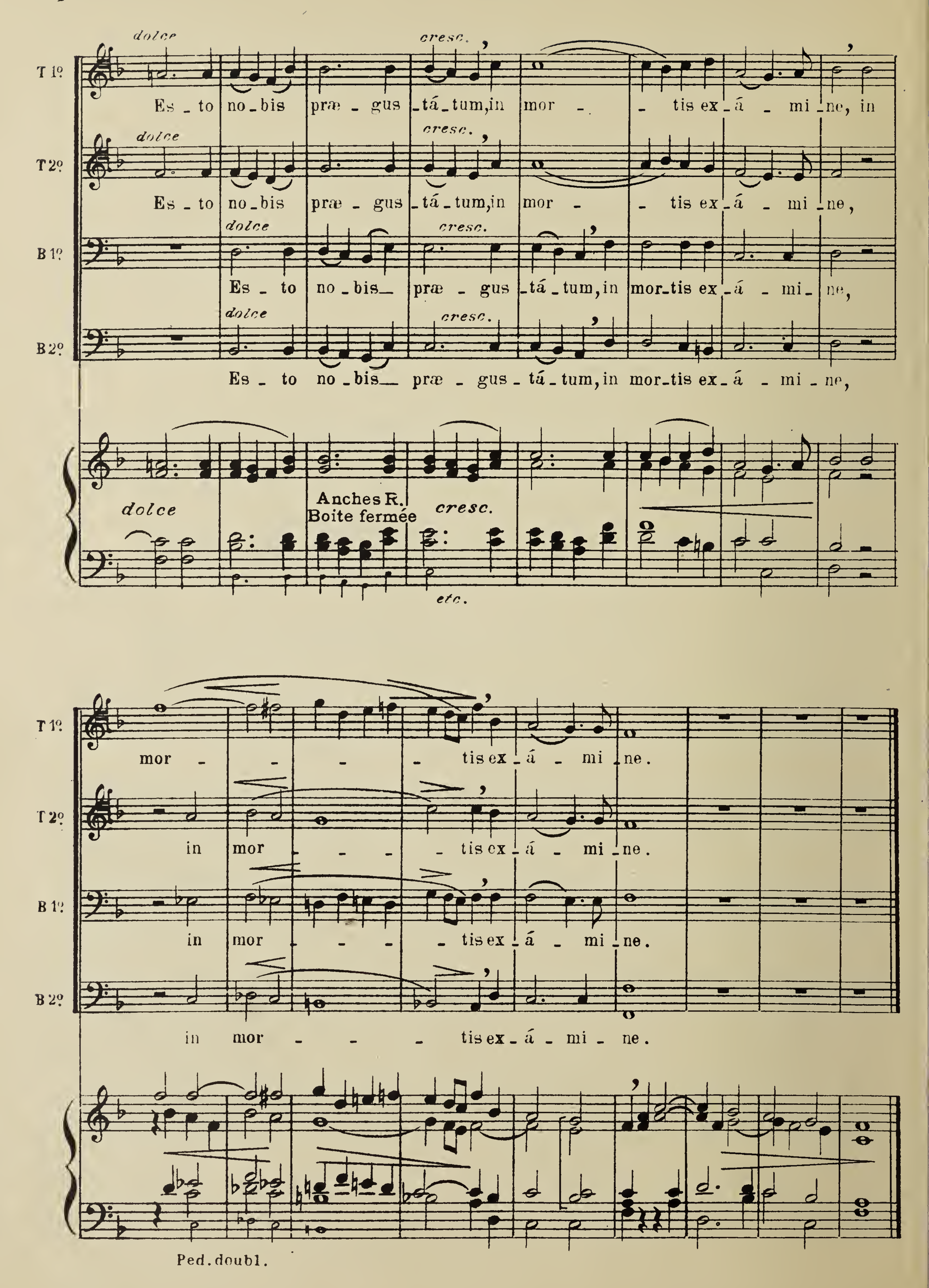
T 2º *p* Cu - jus la - tus per - fo rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

B 1º *p* Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

B 2º *p* Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

p

Ped. etc Ped. doubl.


T 1º
T 2º
B 1º
B 2º
dolce
cresc.
Es - to no - bis præ - gus - tá - tum, in mor - - tis ex - á - mi - ne, in
Es - to no - bis præ - gus - tá - tum, in mor - - tis ex - á - mi - ne,
Es - to no - bis præ - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,
Es - to no - bis præ - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,
Anches R.
Boite fermée
etc.
mor - - - - tis ex - á - mi - ne.
in mor - - - - tis ex - á - mi - ne.
in mor - - - - tis ex - á - mi - ne.
in mor - - - - tis ex - á - mi - ne.
Ped. doubl.

Nº 84
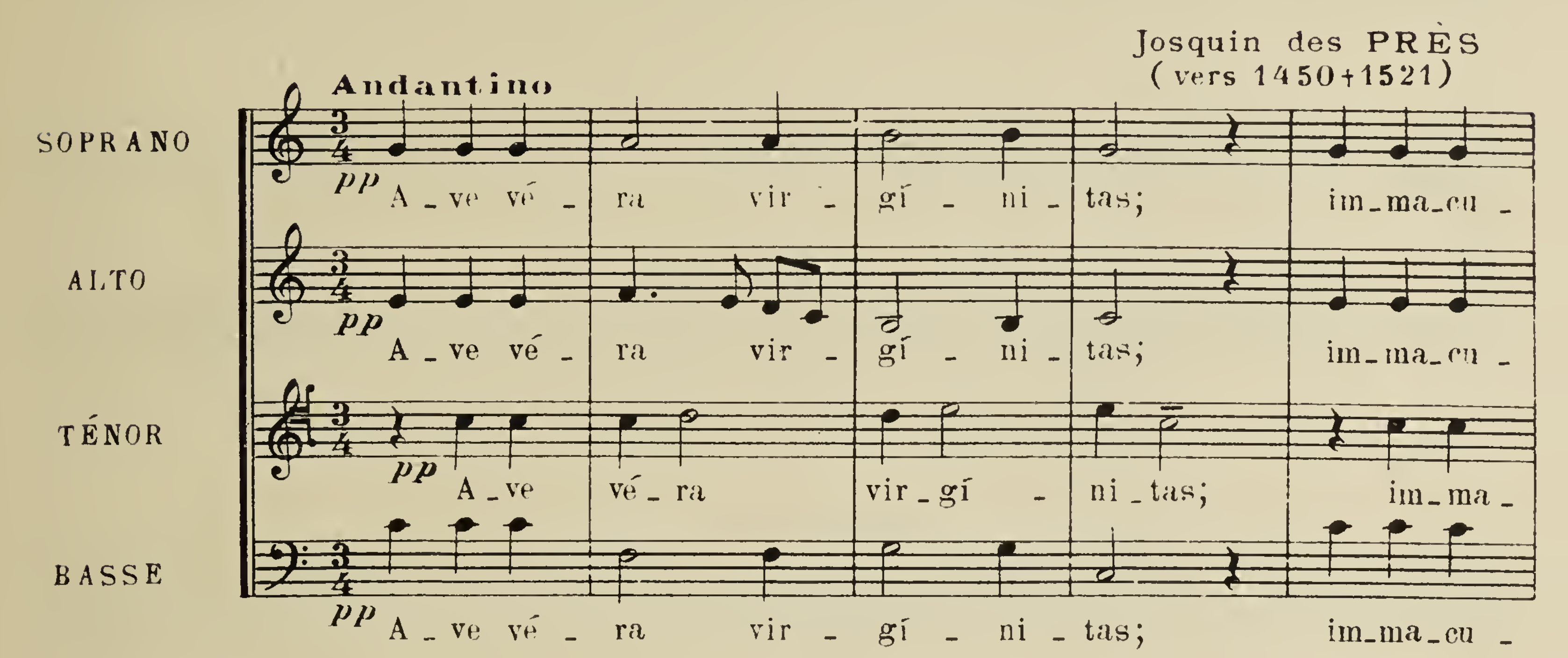
1f00 l'ex.
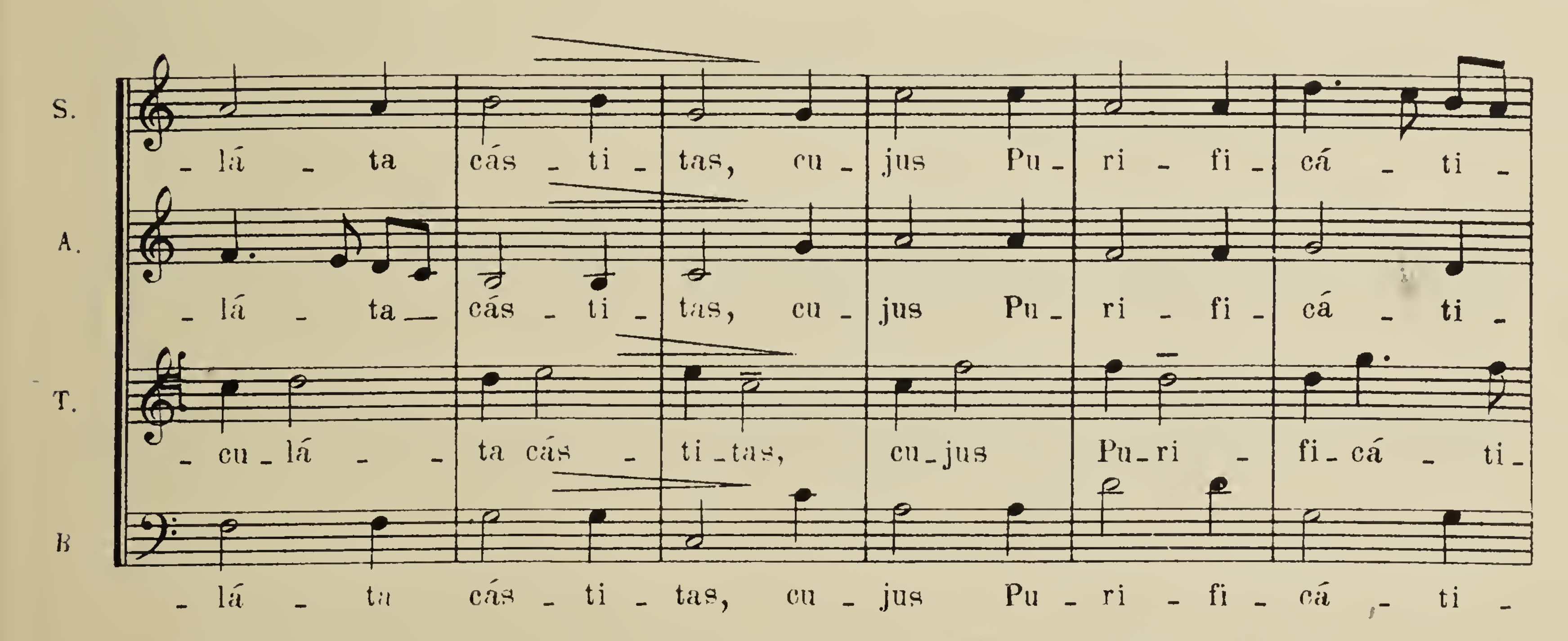
Ave vera virginitas
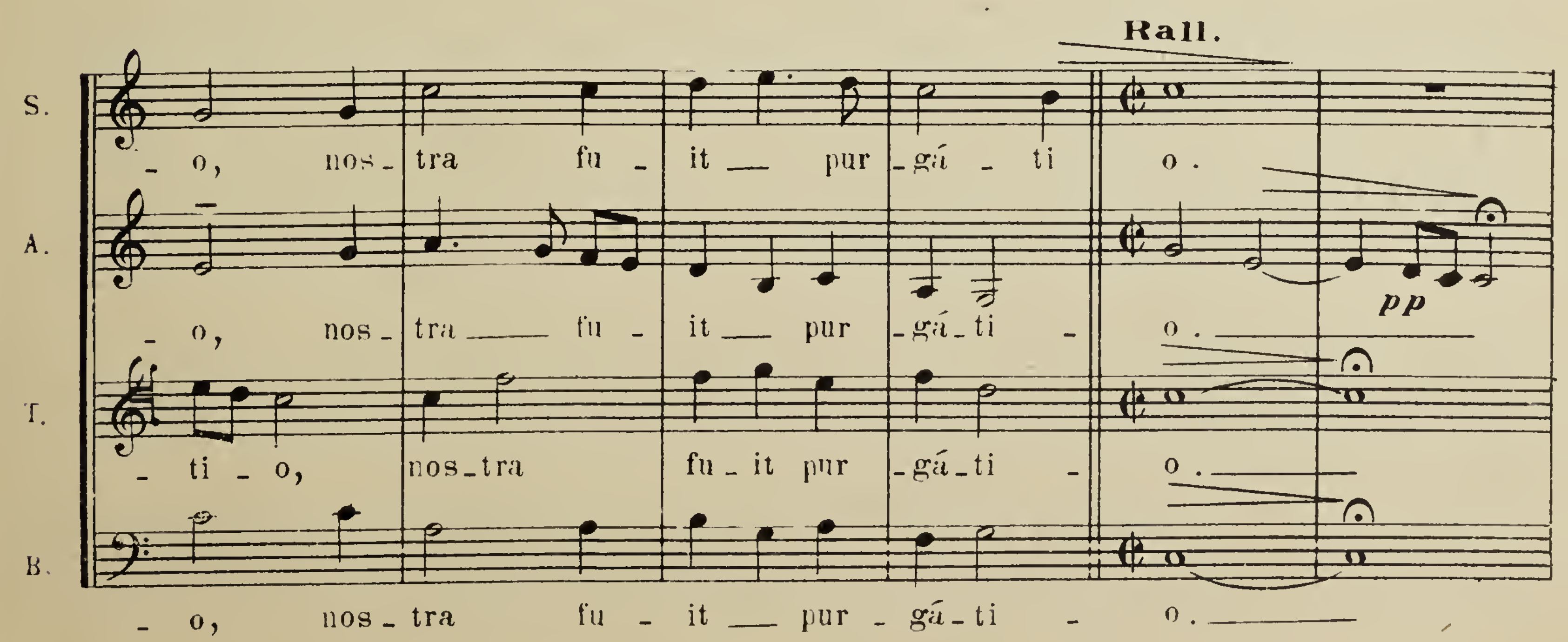
MOTET A LA SAINTE VIERGE
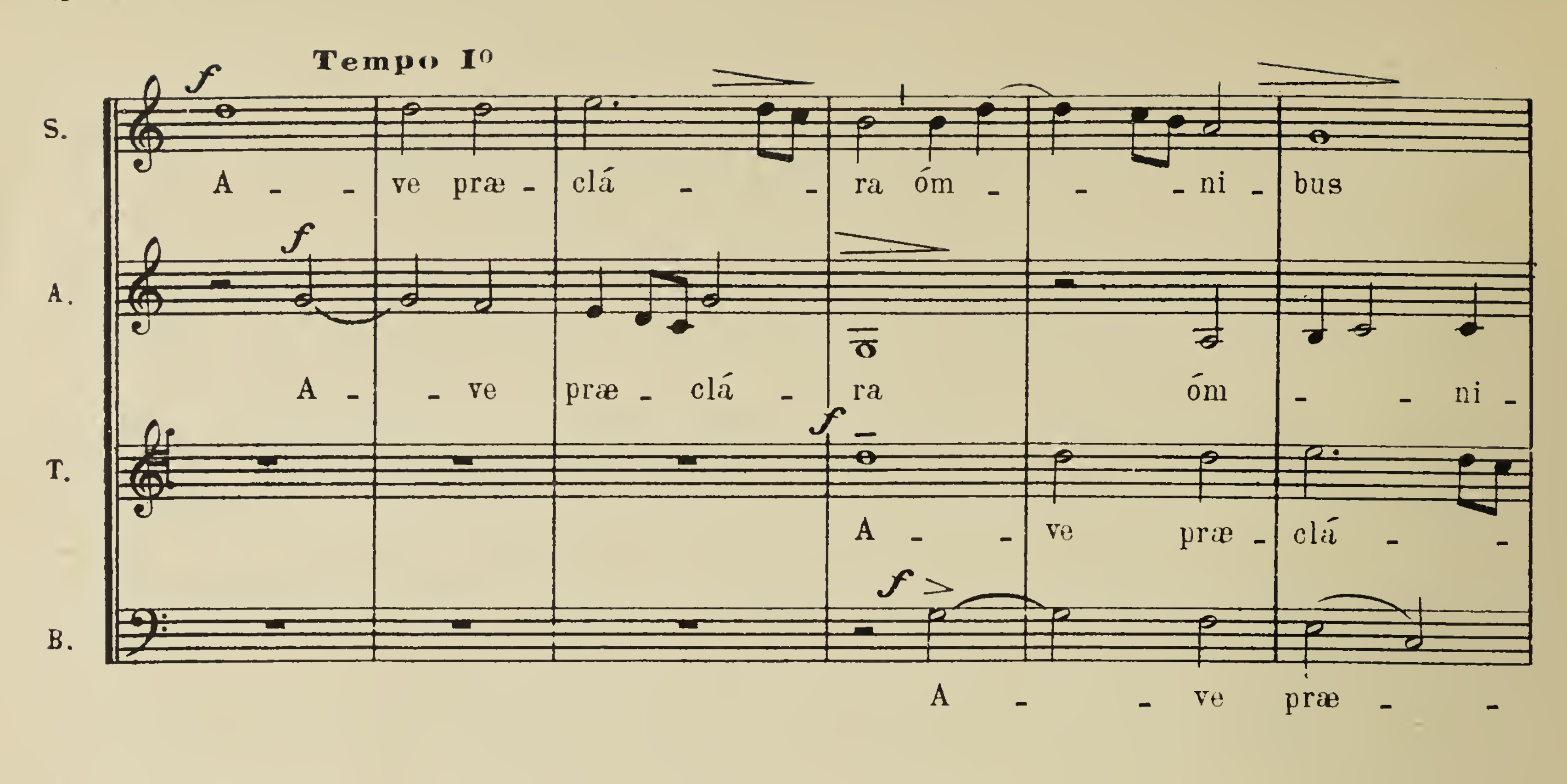
A 4 VOIX MIXTES
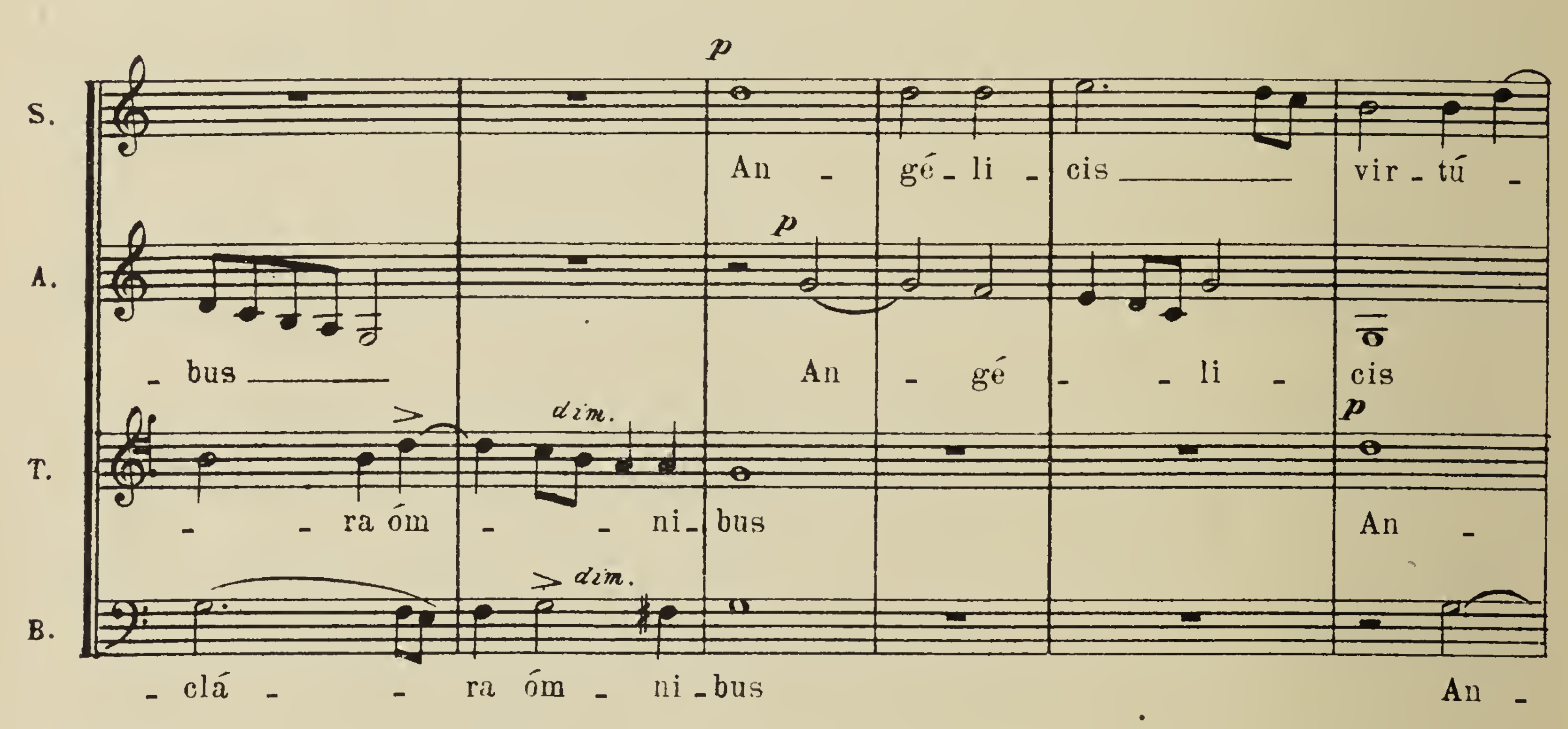
Josquin des PRÈS
(vers 1450+1521)
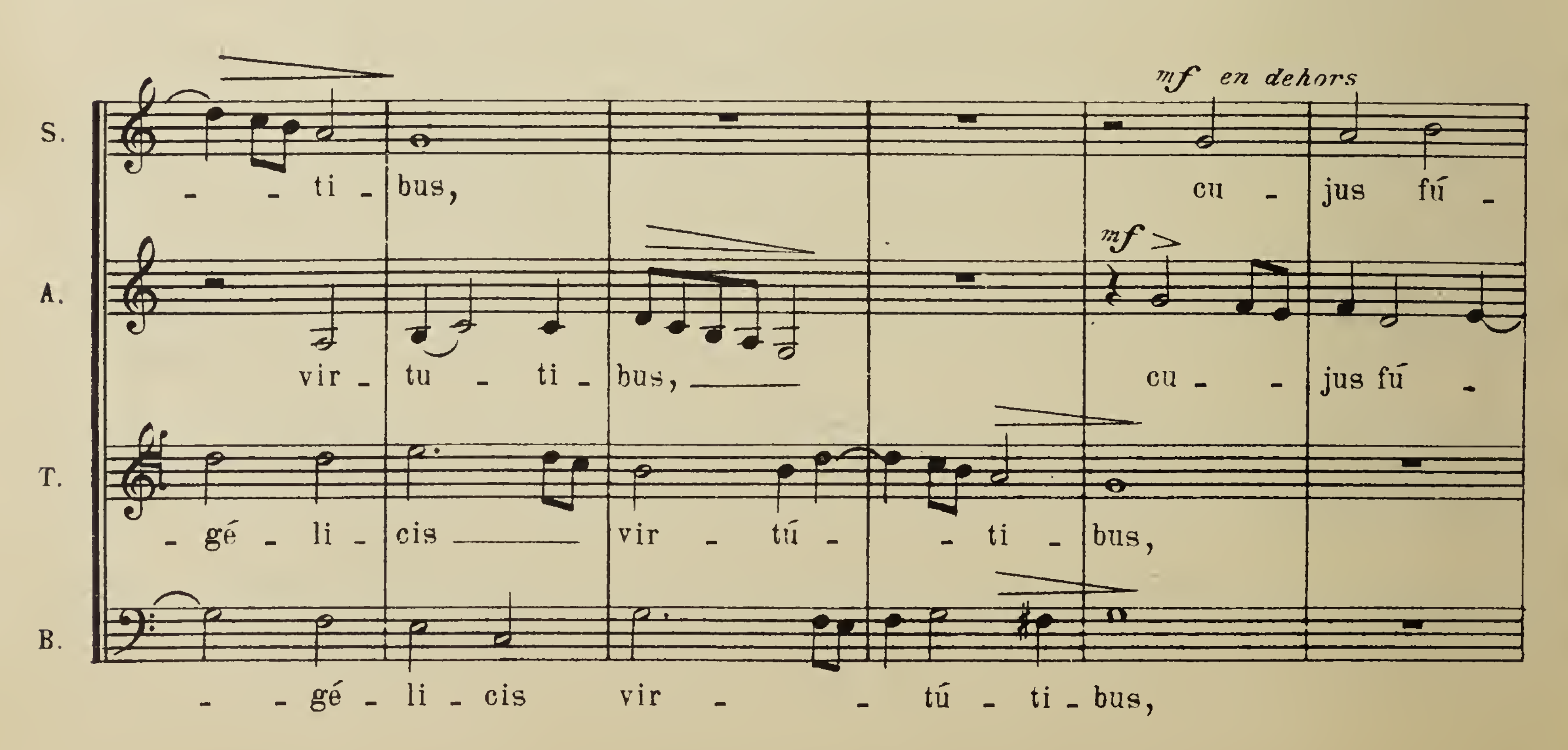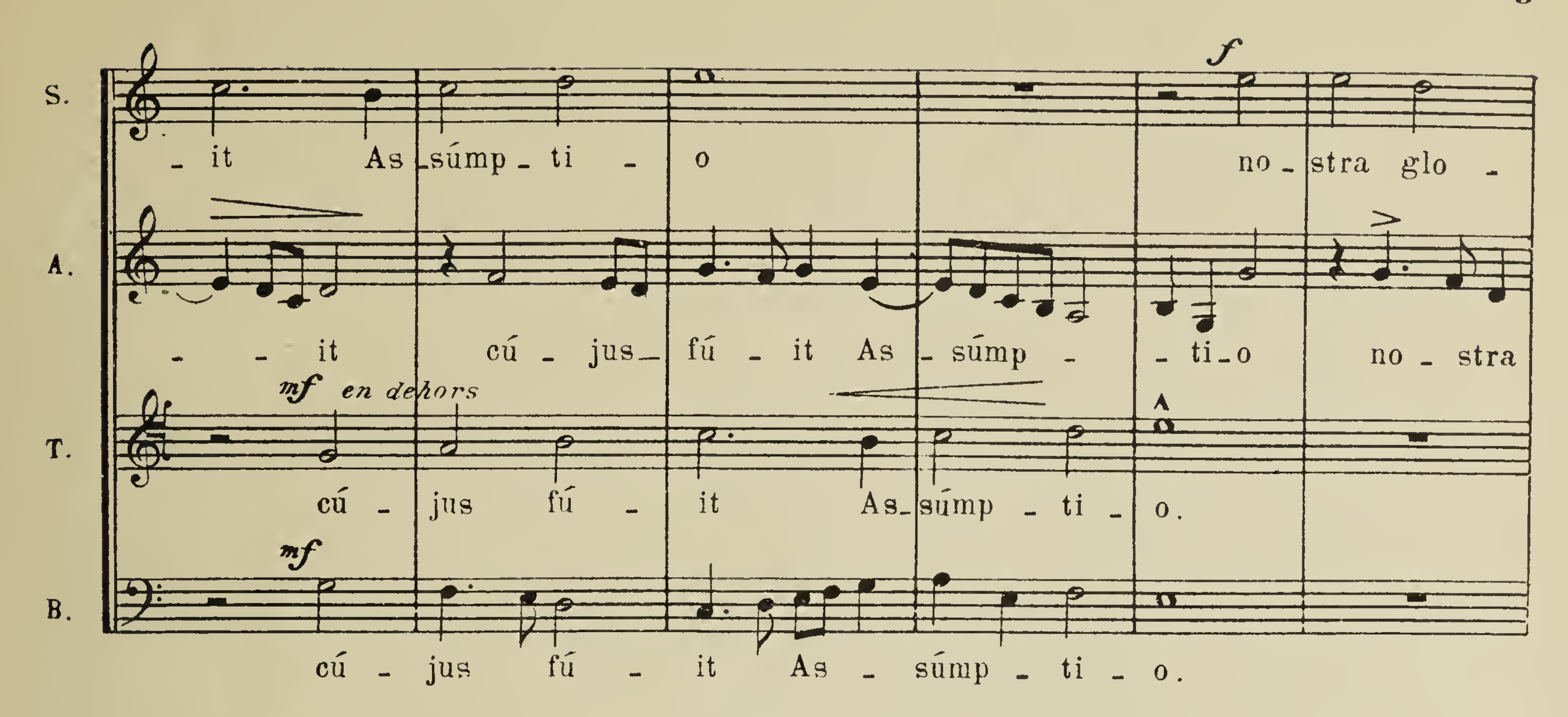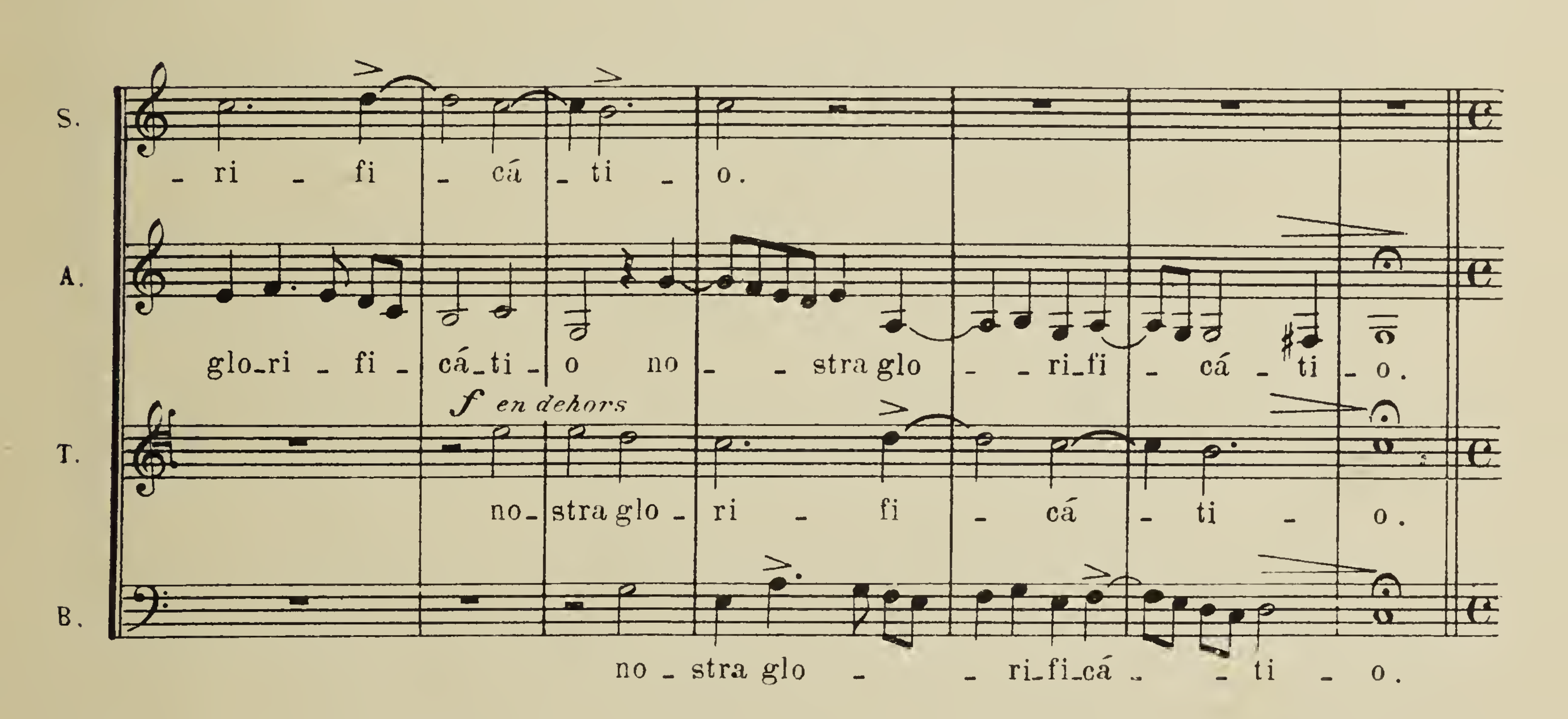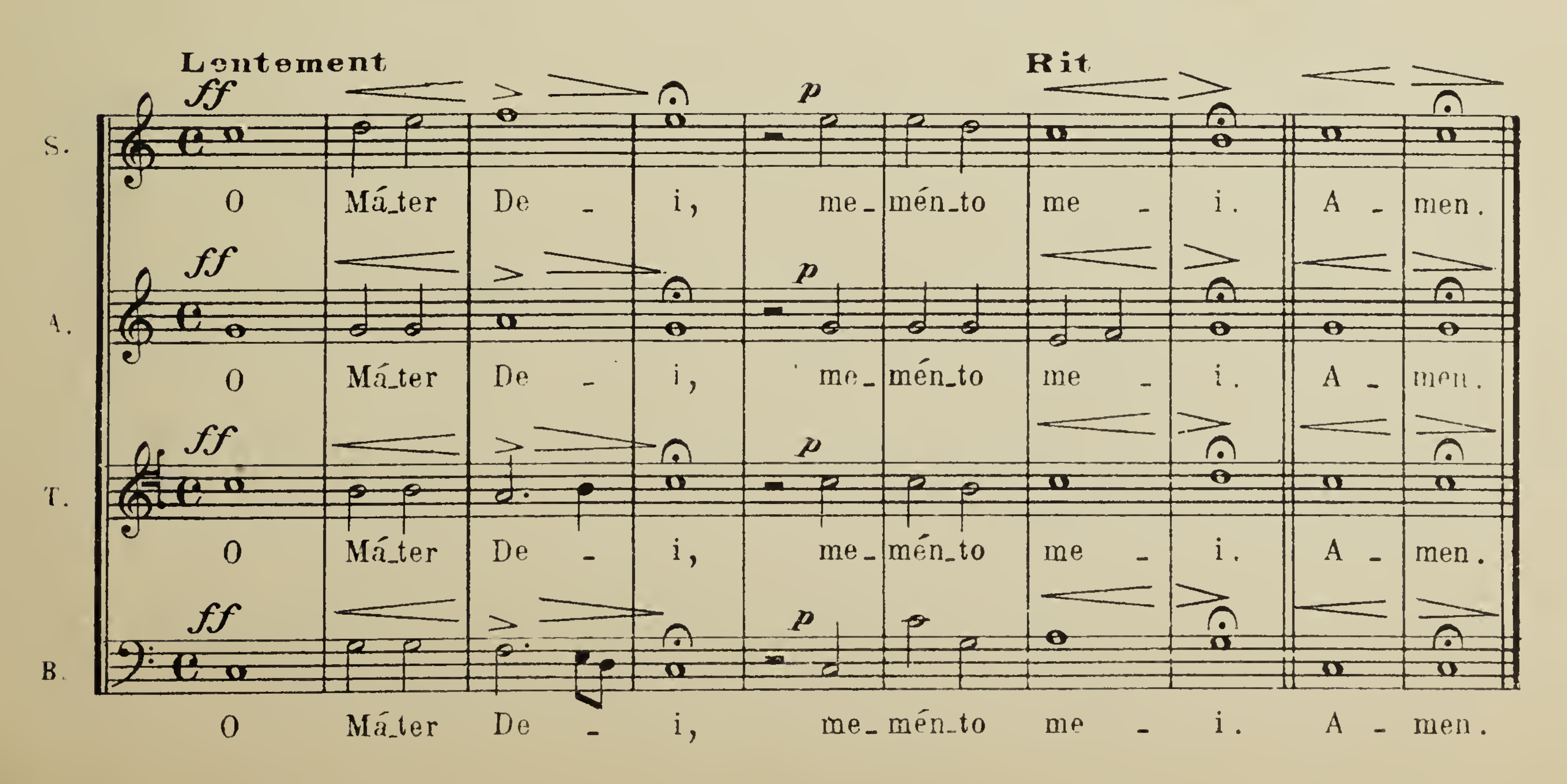







Tempo I°
S.
A.
T.
B.
f
A - ve præ - clá - ra óm - ni - bus
A - ve præ - clá - ra óm - ni -
A - ve præ - clá -
f >
A - ve præ -


S.
A.
T.
B.
p
An - gé - li - cis vir - tú -
bus An - gé - li - cis
dim.
ra óm - ni - bus
An -
clá - ra óm - ni - bus
An -


S.
A.
T.
B.
mf en dehors
ti - bus, cu - jus fú -
mf >
vir - tu - ti - bus, cu - jus fú -
gé - li - cis vir - tú - ti - bus,
gé - li - cis vir - tú - ti - bus,


S.
A.
T.
B.
f
mf en dehors
mf
_ it As _súmp _ ti _ o no _ stra glo _
_ _ it cú _ jus _ fú _ it As _ súmp _ _ ti _ o no _ stra
cú _ jus fú _ it As _ súmp _ ti _ o.
cú _ jus fú _ it As _ súmp _ ti _ o.


S.
A.
T.
B.
f en dehors
_ ri _ fi _ cá _ ti _ o.
glo _ ri _ fi _ cá _ ti _ o no _ _ stra glo _ _ ri _ fi _ cá _ ti _ o.
no _ stra glo _ ri _ fi _ cá _ ti _ o.
no _ stra glo _ _ ri _ fi _ cá _ _ ti _ o.


Lentement
Rit
S.
A.
T.
B.
ff
p
O Má _ ter De _ i, me _ mén _ to me _ i. A _ men.
O Má _ ter De _ i, me _ mén _ to me _ i. A _ men.
O Má _ ter De _ i, me _ mén _ to me _ i. A _ men.
O Má _ ter De _ i, me _ mén _ to me _ i. A _ men.

Motets en feuilles, à 3 et 4 voix

Ces Motets sont pour la plupart faciles d'exécution. On trouvera les partitions d'accompagnement dans nos séries de Motets avec accompagnement. Pour ceux dont il n'a pas été publié d'accompagnement séparé, il suffit de résumer au clavier la partition des voix.

Bien indiquer les numéros. Remise par nombre.

Motets à 3 voix égales (Hommes)

114	**Aiblinger**	Maria, Mater gratiæ	0.30
8	**Casciolini**	Panis angelicus	0.30
29	**Chassang P.**	Tantum ergo	0.30
48	—	Ave Maria	0.50
50	—	Beata Dei Genitrix	0.30
14	—	Pie Pelicane	0.30
85	**Cordans B.**	Parce Domine	0.30
86	**Martini**	In monte oliveti	0.30
75	—	Adoramus te	0.30
10	**Mawet F.**	O quam suavis	0.50
11	—	Christum regem	0.50
3	**Palestrina**	O Salutaris	0.30
93	**de Lassus R.**	Hodie apparuit	0.30
74	—	Adoramus te	0.30
115	**Palestrina**	Jesu, Rex admirabilis	0.30
113	**Hamm**	Regina cœli	0.30
111	**Lepage**	Panis angelicus	0.50
110	**Nesvera**	Ave Maria	0.50
109	**Lotti**	Vere languores	0.30
105	**Aichinger**	Regina cœli	0.50
122	**Ferro**	O sacrum convivium	0.30

Motets à 3 voix mixtes

Soprano. Alto et Basse

2	**Bentz J.**	O Salutaris	0.30
5	—	Ave verum	0.30
13	—	Benedictus	0.30
49	—	Ave Maria	0.30
7	**Marcello**	Sicut cervus	0.30
112	**Hamm**	Oremus pro pontifice	0.30

Motets à 3 voix mixtes

Soprano, Ténor et Basse

94	**Baini**	Justus germinabit	0.30
4	**Belliard**	Ave verum	0.50
30	**Bentz J.**	Tantum ergo	0.30
31	—	Tantum ergo	0.30
123	**Brun F.**	Ave Maria	0.50
12	**Chassang P.**	Adoremus	0.30
71	**Diericx A.**	Oremus pro pontifice	0.30
47	—	Tota pulchra es	0.50
9	**Marcello**	O Sacrum convivium	0.50
95	**Mawet F.**	Jesu, Salvator mundi	0.50
1	**Mendelssohn**	O Salutaris	0.30
6	**Webbe**	Ave verum	0.30

Motets à 4 voix mixtes

53	**Arcadelt**	Ave Maria	0.30
40	**Bach J.-S.**	Tantum ergo, en fa	0.30
42	—	Tantum ergo, en mi min.	0.30
43	—	Tantum ergo, en sol	0.50
44	—	Tantum ergo, en fa	0.50
72	—	Tu es Petrus	0.30
54	—	Ave Maria	0.50
35	**Beethoven**	Tantum ergo	0.50
62	**Belliard**	Cantate Domino	0.50
46	**Bortniansky**	Tantum ergo	0.50
89	**Chassang P.**	Tui sunt cœli	0.50
25	**Chérion A.**	Ave verum, en si min.	0.50
26	—	Ave verum, en mi min.	0.50
32	—	Tantum ergo, en fa min.	0.30
33	—	Tantum ergo, en ut	0.50
21	—	O quam bonus	0.30
59	—	Speciosa facta es	0.30
60	—	Sub tuum præsidium	0.30
67	—	Laudate Dominum	0.30
83	—	Anima Christi	0.50
96	**Chérion A.**	Libera	0.50
28	**Cherubini**	Pater noster	0.50
100	—	Pie Jesu	0.50
23	**Eslava H.**	Panis Angelicus	0.50
45	**Gluck**	Tantum ergo	0.75
69	**Graun H.**	Tu es Petrus	0.50
61	**Haendel**	Cantate Domino	0.50
22	**Hamm Ch.**	O esca viatorum	0.30
39	—	Tantum ergo	0.30
63	—	Tu es Petrus	0.50
108	—	Tantum ergo	0.30
82	**Handl**	Ecce quomodo	0.50
91	**Hardy**	Ascendit Deus	0.50
99	**Jomelli**	Pie Jesu	0.30
27	**Leclercq**	Ave verum	0.50
17	**Lepage**	O Salutaris	0.50
18	**Méhul**	O Salutaris	0.30
15	**Haendel**	O Salutaris	0.30
16	**Mendelssohn**	Ecce panis	0.30
20	**Mozart**	Benedictus	0.50
24	—	Ave verum	0.50
98	—	De profundis	0.75
88	**Michelot**	Angeli archangeli	0.50
73	**Oberhoffer**	Rex regum	0.30
19	**Palestrina**	O bone Jesu	0.30
56	—	O gloriosa Domina	0.30
80	—	O Domine, Jesu Christe	0.30
84	—	Adoramus te	0.30
87	**Perti**	Inter vestibulum	0.50
90	**Planchet**	Quem vidistis, pastores	0.50
36	**Raffy L.**	Tantum ergo	0.50
66	**Rey H.**	Laudate Dominum	0.50
64	**Rink Ch.-H.**	Laudate Dominum	0.50
78	**Roselli**	Adoramus te	0.30
76	**Rufo V.**	Adoramus te	0.30
58	**Soriano**	Salve regina	0.30
92	**Stadler**	Ecce sacerdos	0.50
37	**Thorelle**	Tantum ergo	0.30
65	**Thielen**	Laudate Dominum	0.50
34	**Tridemy**	Tantum ergo	0.50
52	**Vanden Plas**	Ave Maria	0.50
77	**Viadana**	Adoramus te	0.30
79	**Vittoria**	Vere languores	0.75
81	—	O vos omnes	1. »
41	**Wambach E.**	Tantum ergo	0.30
51	—	Memorare	0.50
68	—	Confitemini Domino	0.30
55	**Auteur inconnu**	Ave Maria	0.30
57	—	Concordi lætitia	0.30
70	—	Oremus pro pontifice	0.30
97	—	De Profundis	0.50
38	—	Tantum ergo	0.30
116	**Paulin P.**	O esca viatorum	0.30
117	—	Tantum ergo	0.30
118	—	Jesu dulcis memoria	0.30
119	—	O Salutaris	0.30
120	—	Cor, arca legem	0.30
121	—	Jesu dulcissime	0.30

Quignard R. — Huit faux-bourdons pour tous les tons du Magnificat	2. »
Delamare. — 23 formules de faux-bourdons d'après les Maîtres anglais (faux-bourdons très faciles)	1.50

Motets à 4 voix d'hommes

101	**Hamm Ch.**	O esca viatorum	0.30
102	—	Pie Jesu	0.30
104	**Vittoria**	Ave Maria	0.50
106	**Pitoni**	Tantum ergo	0.30
107	**Ett G.**	Pange lingua	0.30

La collection complète des 123 Motets : 25 francs

Les prix indiqués sont les prix nets actuels, majoration comprise.
Il est fait une remise importante pour les parties de chœur prises en **nombre**.